



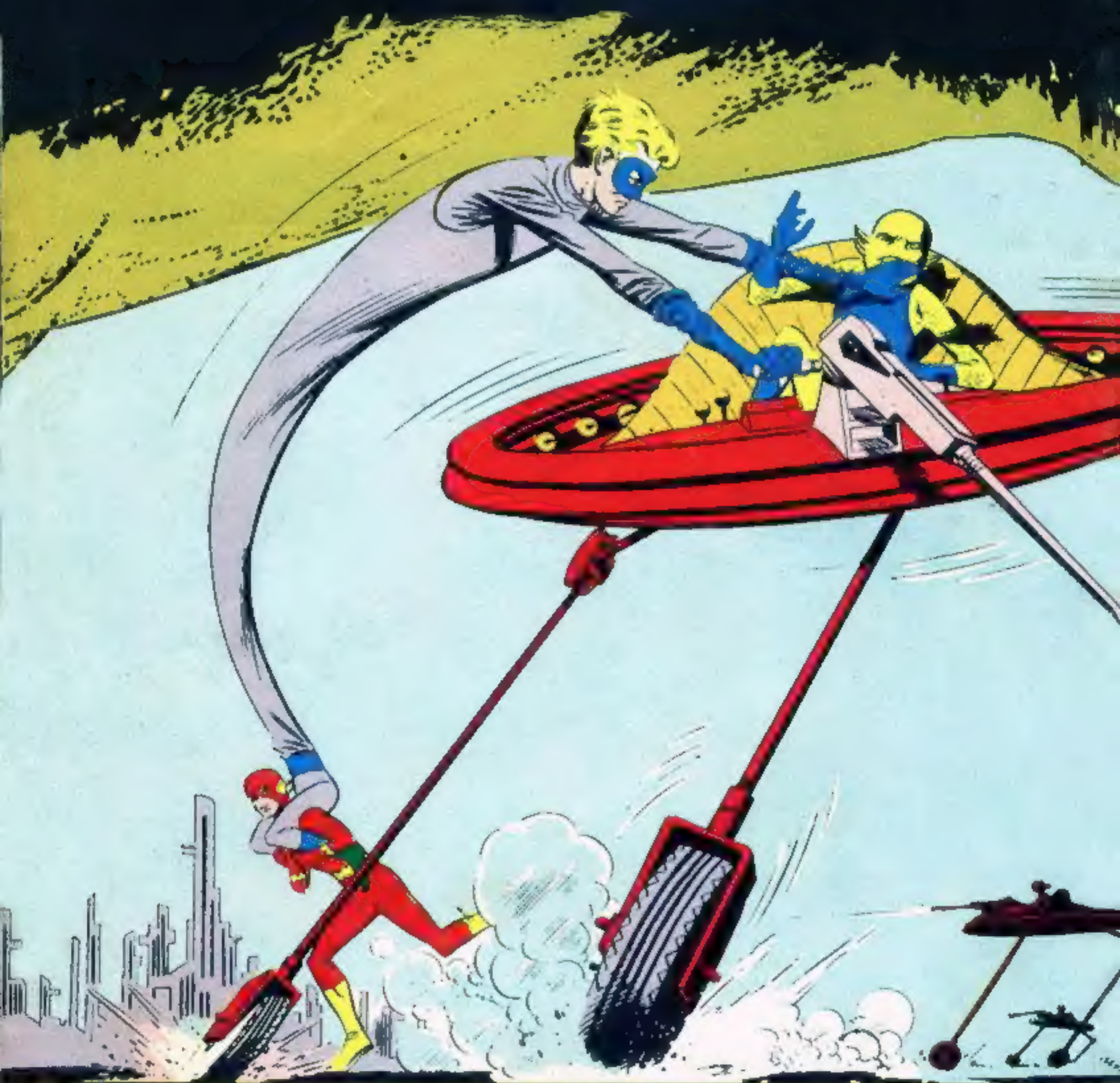
الشمس
٥٠ ق.د.

البرق

التحري اللامع



٢٥



الشرك المائي

البرق

العدد ١٠٠٠

سلسلة شهريّة
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ب.م.ل.

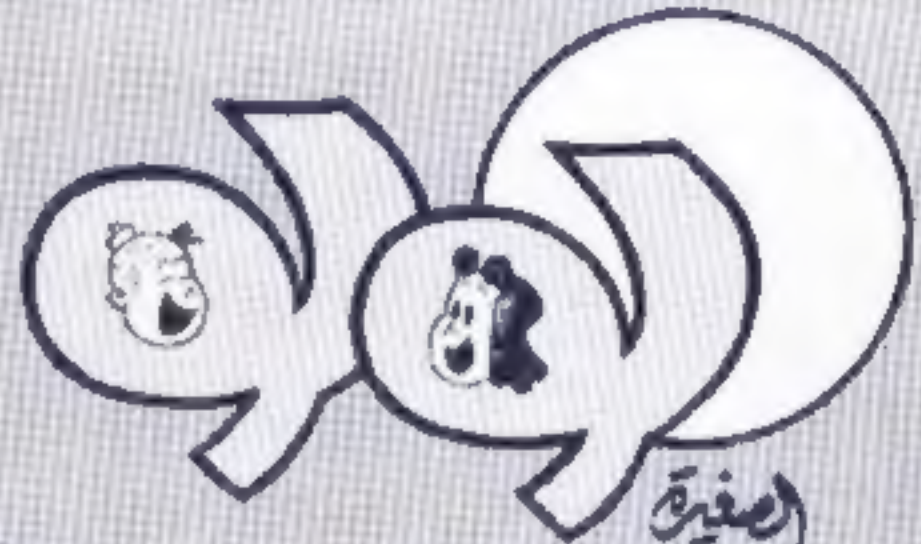
رئيسة التحرير
ليلى تالين راكوز
مديرة التحرير
ليلى شقال

مضمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسا - الأردن ٦٠ فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية ١٠ ريال - البحرين ١٠ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليشا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

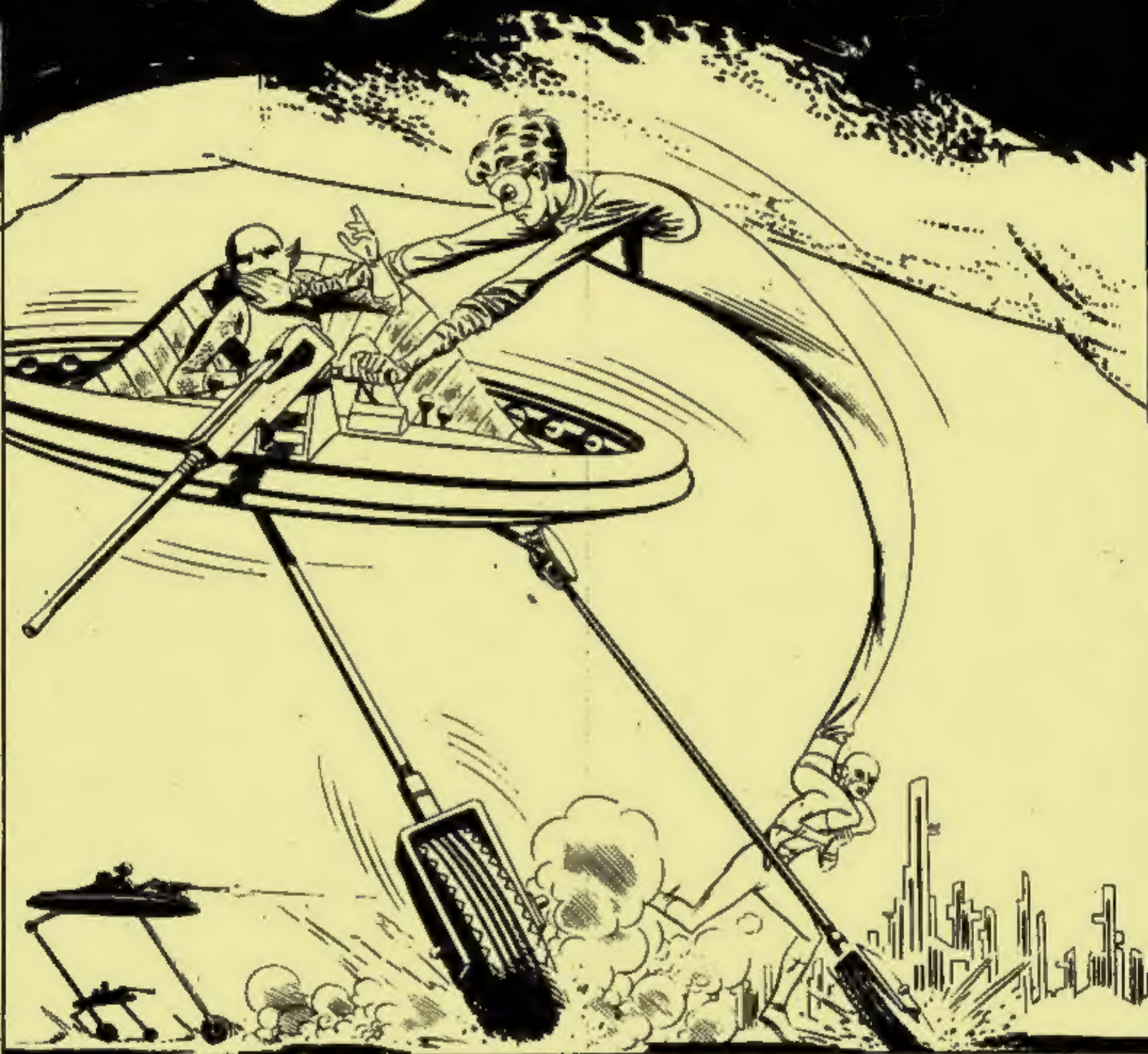


الصفيق
وصديقها طيوش



أطلبها من كل المكتبات

البرق



عند ظهور "الرجل المطاط" الأول مع "البرق"، وفي بداية عمله، كان يرتدي بذلة غير بذلته
أحالية، وكان في ذلك أعزب إلى أن توصلنا (في هذه القصة التي أحدثت تغييراً في حياته،
اليوم قصة:

الشرك المائي!



هناك الكوكب ٥ البيوت
الرجال المطاط يتردد
النسبة موسن

البعد - شاهد الرئيس

فأما نشر الصحف أخبار
الزواج بين الصفحات الأولى
ركنة عندما يتردد أحد
أبطال البعد فالوضع
يختلف...

والا أسعد رجل
يا موسن!

هذا أروع شهر عسل
يا راسم، وأنا أسعد
فتاة في العالم!

ثم... عندنا طي بلاد بعيدة...



ذات يوم، بعد أن ارتدى راسم بذلة المطاط...

أرجوك أن
تتريس يا راسم!

أنا ذاهب للغوص
في الماء يا موسن!

ملاحظة:
السائل الذهبي
الذي اكتشفه
راسم صدقة
لعمد الذي تروى
بقوة التقدم
وبعاطفته
أصبح
الرجل المطاط
الشهير...

عندما اكتشفت المسائل الذهبي
شعرت بسعادة عظيمة، ولكن بعد زواجنا
عرفت ماهي السعادة الحقيقية!



رأيت غلّ شيء يثب خلف
الصخرة، ترى ماهو؟

من عادة المطاط
أن يستخدم موهبته
أشياء الغوص
بشمس الفرق...





نهاية ... أحسب "المطار" بصدمة عنيفة ...

أنا قلقة ... لقد
تأخر "راسم" ...
الأفضل أن أطلب
النجدة !

بعد أن قرأ "بسام" البرقية ...



يا إلهي ... سوسن
تطلب مني الذهاب
إلى مقرهما في الحال
لأن "راسم" قد اختفى !

ثم ... في المدينة الرملية ... استلم "بسام" برقية ...

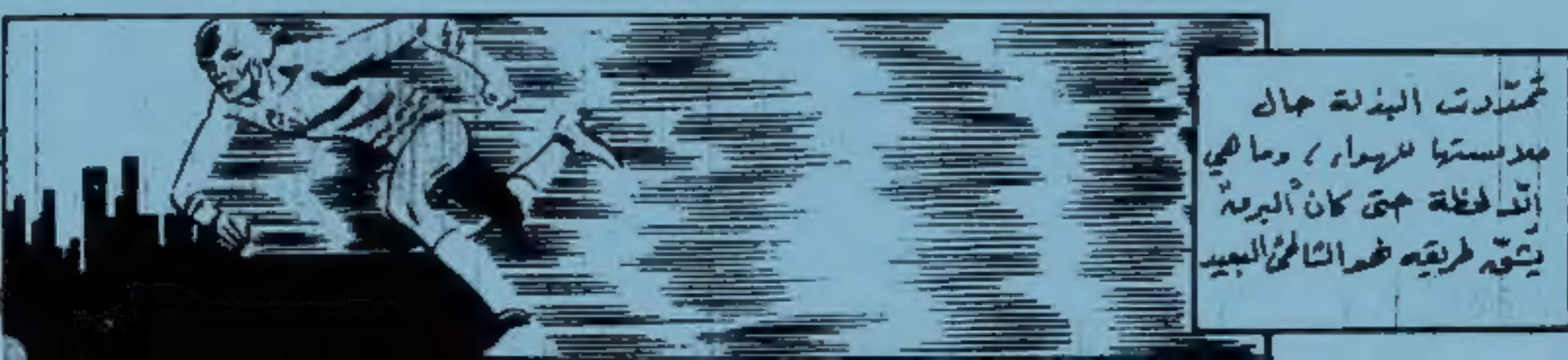


برقية "للبرق"
مرسلة بواسطة ...
أظنها من
العروسين ...



لحسن الحظ أننا في
بداية عطلة الأسبوع ،
فلا داعي
لطلب (إجازة) !

عالمنا اختفى "بسام"
بنفسه منقلب على
خاتمه فانطاعت
البذلة ...



تمددت البذلة حال
مدرستنا لدرء ، وما هي
إند لحظة حتى كان البرق
يشق طريقه نحو السطح البعيد



لقد اجتياز الدميال بالنسبة إلى البطل السريع
شيء سهل...

ها هي البلدة ،
سأنتوجه إلى
الفندق !!

منفذ إشارتي



فمن سرعة الفندق...

الحمد لله على مجيئك
يا برق!

أخبريني يا سوسن
ماذا حدث؟!



بعد حين ،
على ظهر الياخت...

هنا في هذه البقعة
غاص "راسم" يا برق!

لا أريد أن أرحب
"سوسن" ولكن...



... هذه ليست الحادثة الأولى
من نوعها ، فلقد اختفى
غيره من القواصين في
هذه البقعة !!

قرر البرق أن يذهب ويحقق الأمر...

حاول البرق أن يقنع سوسن أنه
ليس بحاجة إلى المعدات...

يمكنني استكشاف
قعر البحر
بسرعة !
أرجوك
أيها البرق
أن تأخذها
لأنك تحتاج
إليها!



سأذهب يا سوسن
والقي نظرة!
حسنًا ،
سأعطيك معدات
القوس!





تم ، لحظ البطلة السريع
شيئاً مدهشاً ...

هه ؟ مخلوقات تشبه البشر
تترنج تحت سطح الماء ؟
سأحذرهم !



فتعر البحر هادئاً ...
ومناظره
غريبة !!



وبنار عاتق طيب "سرسنت"
وضع "البقرة" قناع الغوص ...

سانزل في البقعة
التي غاص فيها
"راسم" !!



أحمل الرجل يا جريستاد
ومنعه في الحوض مع
الباقيين !!



ولكن ، قبل أن يقوم البطلة بأية حركة ...





ثم بعد أن استردَّ البرقَّ وعيه ...



وعندما مررتَ بذهنك
ذكرتَ الحادث ...

آه ... رأيت
أولاً أولئك
المتزلجين ثم أصبحت
بصدمة ...



... وعانى أكثر ذلك
شعرت بالضعف
الشديد ... آه
أنا جائع وأريد
أن أبحث عن
طعام !!



بعد ذلك ...

يا إلهي، هناك
مخلوق ما يُمكنه
واحد الغواصين
المحجوزين
يسبح مندفعاً نحو
الطعام!



حالاً عند الغواصين يديه نحو
الطعام، كنت معصاه!

وبينما
راقب البرقَّ
المستعد ...

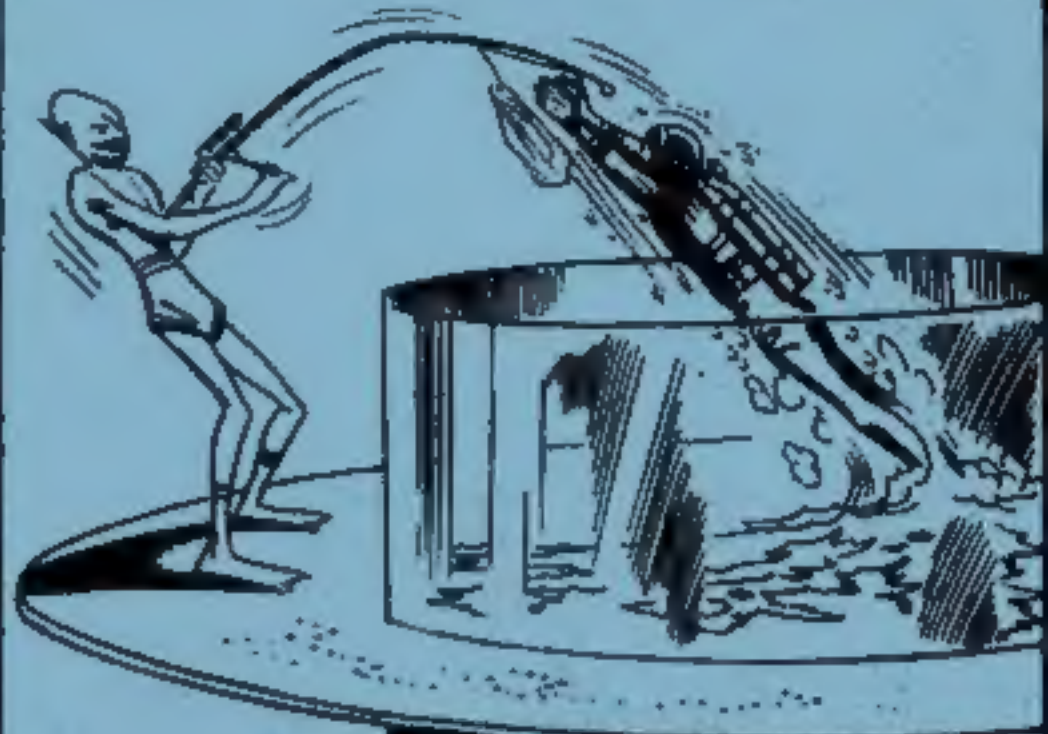


بعد فترة ، هذا البرق " جرد زميله ...

سأحفظ قطعة
اللحم بسرعة دون
أن أقع في الفخ !



في اللحظة التالية ...



لقد اصطفاه
كما يصطاد
السمكة !



تم سيق " البرق " إلى الغرفة التي احتجز فيها
غيره من الغواصين ...

وفقًا للقانون ، كل
واحد منكم الآن هو
عبد للصياد الذي
اصطفاه ، عليكم طاعة
أسيادكم والعصيان معناه
العقاب فعدوا !

يوحي لنا هذا
الجهاز الكبير
بالأفكار ويرشدنا...
نترى لماذا جاءوا
بنا إلى هنا ؟



ولكنه عجز عن استخدام سرعته المعهودة لشدة ضعفه ...

آه ... أمستني !





أصيبت البرق "بزهول" لما سمعه...
سنعين لكل واحد منكم وظيفة
أظننا في منطقة "بريدا" التي يعيش سكانها تحت سطح الماء، والتي كانت بحاجة إلى عمال في المدة الأخيرة!



... فأخذ رجالها يصطادون البشر ويستعبدونهم!!



هذا سيدي، وحول عنقه نموذج صغير آلة التفكير الكبيرة!!

تعال معي يا عبد!!



بعد ذلك...

ولم يفتك هي أن تساعد في بناء مسكني الجديد!

ولشدة دهشتي نسيت المهمة التي جئت من أجلها!



رجالهم بذهنه صورة "راسم"...

هناك "راسم"... إنه أحد العبيد، ولكنه لا يعرفني!!



عندئذ تجلست الحقيقة المؤلمة لليلك المذقة...

"راسم" فاقد الذاكرة... الأشعة التي أفقدتني وعيي في البداية، قد سلبته ذاكرته!!





تم خفرت لبطلة السريعة فكرة ...

أمرنا الأسياذ ألا نستريح
قبل انتهاء العمل ، لا أستطيع
الانتظار يجب أن أكلم
"راسم" !!



بعد أن تناولت "المبرقة" ورفاته قسطهم من الطعام ،
استعدوا مواهبهم ..

باستطاعتي الآن استخدام قوة السرعة
ولكنني بحاجة إلى مساعدة "راسم" كي
أنقذ باقي الرفاق !!

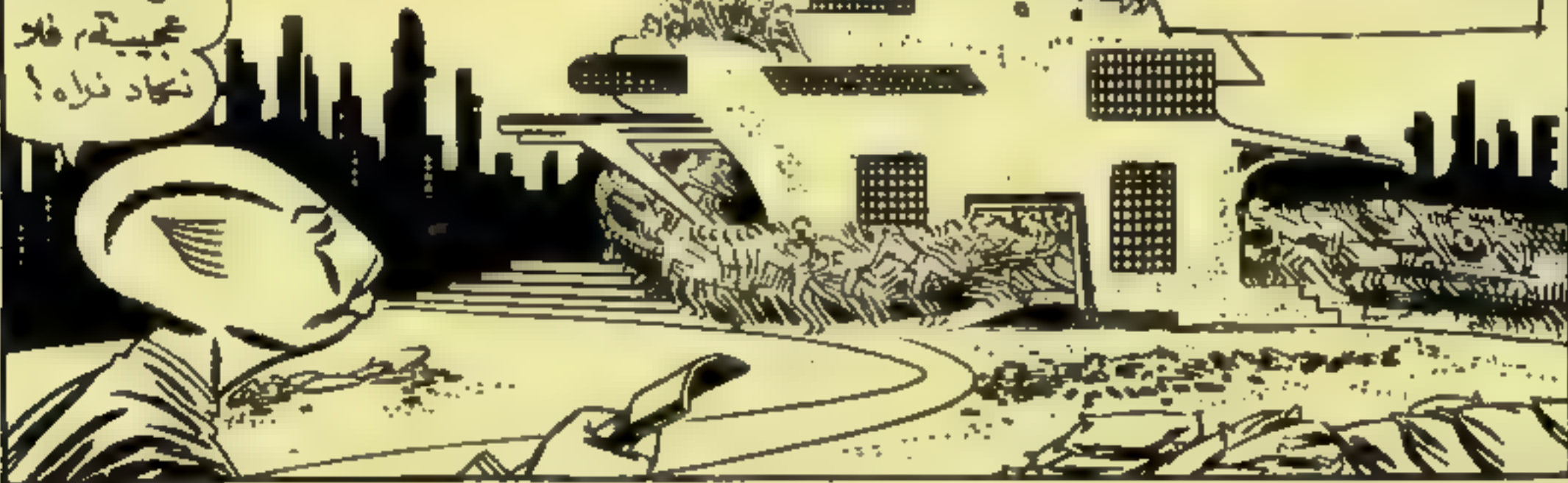


فجأة ... بدأ البطل يعمل
بسرعة ، فذهلك الحرس
لرؤية حركاته ...

سأتم بناء المكان
بنفسي !

بسرعتي
الجبارة !

يا إلهي ...
سرعته
عجيبة فلا
نكاد نراه !



بعد أن انتهى من بناء المنزل ...

لم يصدق الحرس أن البناء قد انتهى ،
وها هم يذهبون كي يتحققوا بالأمر
سأختتم الفرصة وأكلم "راسم" !



أنت يا "راسم" الرجل
المطاط" وأنا صديقك
"البرقي" !!

ماذا تقصد ؟
أخا لا أفهمك !





إذهب وديق صيدان
الانذار يا كيموت

أحسننت يا راسم،
لقد أسقطت
بندقيته !!

شمر الماطة
بالخطر فخذ
ذراعه بسرعة...



سيصابا بدوار
قلبي يستطيع أن
يتحرك !!

دار البرقة بسرعة
جولة الحارس...



لا أمل لرفاقنا بالنجاة
وأسلحتهم ليست سوى
الطوب !

أرسلوا لنا فرقة
الطوارئ !

بعد أن هزما الحارسان
فجأة فرقة، تار
بقية الحارس...



فجأة الفرقة التالية ...

هيا بنا يا برق !

المصفحة الأري
على وشك الطلاق
النار، فلتهاجمها !



لنتعاون ونكافح
العدو... اصبح إلي ...



قبلت أنه يفتح العدة نيرانه ...

أمكنك
بالدولاب!!

انترعه
بقوة
يا راسم!



بعد أنه ظهرت أفك نتائج التعاون ...

انتهينا منها
لنتوجه إلى
غيرها!



هذه لى مدة قصيرة
تحوّلت ساحة
القتال إلى
ساحة مطام ...

حطّمنا جميع
مصانعهم لى
البرق!

سيفهمون الآن أنه
لا يمكنهم إجهادنا على البقاء
وربما تفاوضوا معنا!



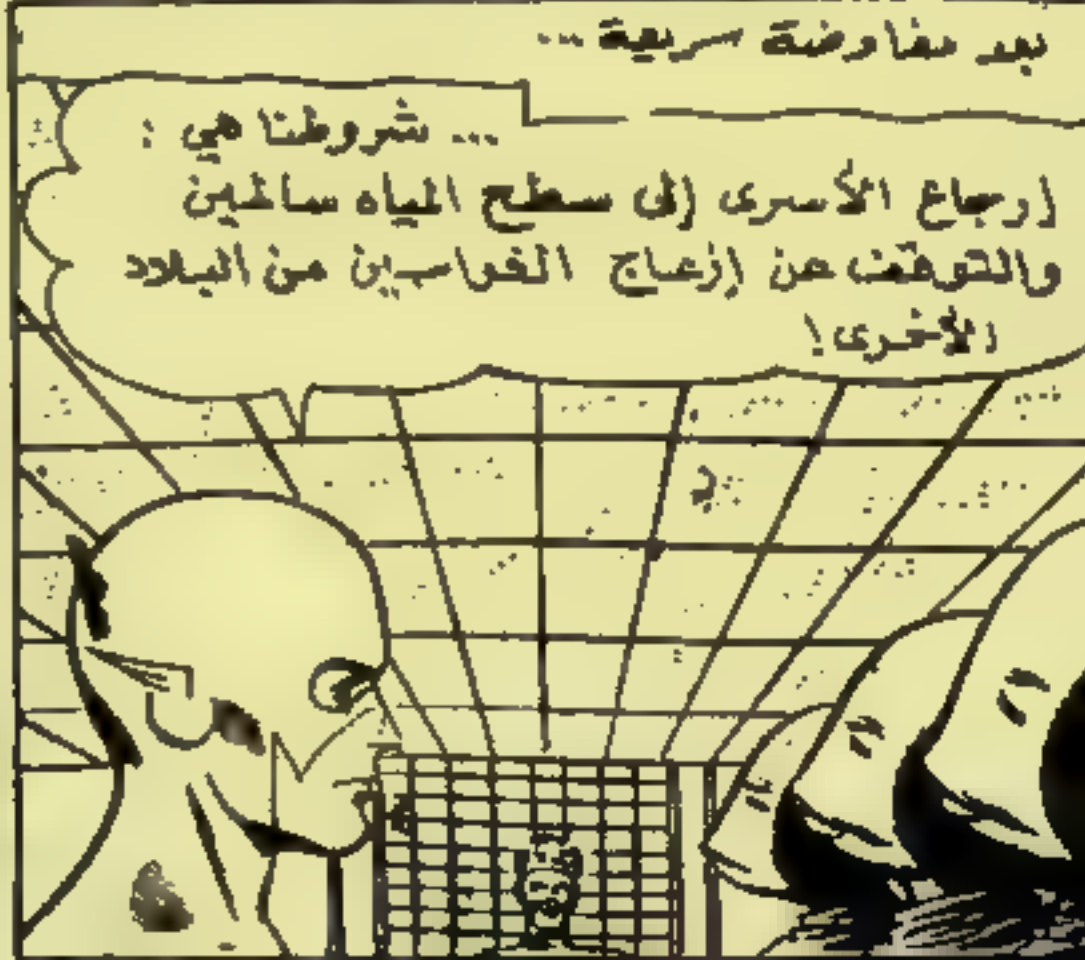
بعد مفاوضات سريعة ...

... شروطنا هي :
إرجاع الأسرى إلى سطح المياه سالمين
والتوقف عن إزعاج الغواسين من البلاد
الأخرى!

بعد نقاشات قصيرة ، وافق العدو ...

نوافق على شروطكم يا أسرع
الابطال ، ونستسلم كما أمت
والبطل المطايع!!

حسنًا!!





لا شك في أن وجود "راسم" هنا يبيد
الطويلتين حول قواد بريدا "ساعد في
سرعة قبولهم لشروط !



"البرق" يزكض
هو المياه...
ماذا يقصد؟

انتظروا بضعة دقائق
إلى أن أعد لكم وسيلة
للتقل !



ثم بعد أن أعيد الأمر إلى بردهم...

وفي الأمداء بوعدهم
يا "برق" ولكنهم تركونا
في هذه الجزيرة النائية !

يمكننا حل هذه
المشكلة بسهولة
يا "راسم" !



ولم تفلح المرة...

ستنقل هذه السفينة الفواصين
إلى الشاطئ، وأنا سأحمل "راسم"
وأرجعه إلى عروسه !



بار البرق بسرعة وصوت فوق سطح الماء...

تعتبر المراكب من هنا باستمرار ولن أجد
صندوق في العثور على أحدها !





رَبْعًا انْصَرَفَ
الْفَوَاحِشُ ...

لَقَدْ أَقْلَعَ الْمَرْكَبُ أَيُّهَا
"الْبَرْقُ"، وَأَنَا نَادٍ
سَتَفْعَلُ لِي ؟

سَنَذْهَبُ فِي رَحْلَةٍ
حَالًا تَرْكِبُ عَلَيَّ
فَطَهِّرِي !



مَا رَأَيْتُكَ
بِهَذِهِ الرَّحْلَةِ ؟

وَكَيْفَ ، أَنْتَ أَسْرُوحُ
مِنَ السَّفَرِ !!

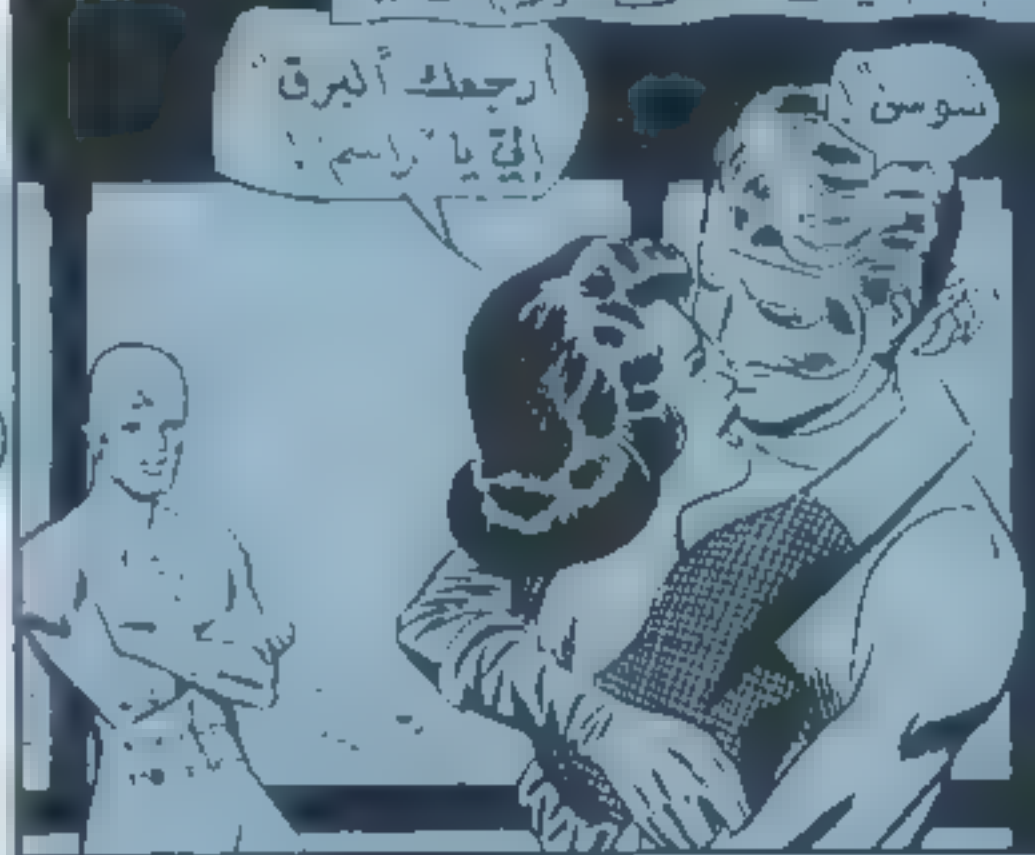
الْطَّائِفُ
الْبَطْرُونُ
عَبْرَ الْعَمْرِ ...



بَعْدَ حِينٍ التَقَى الزَّوْجَانِ ...

أَرْجِعْكَ "الْبَرْقُ"
إِلَيَّ يَا رَأْسِي !

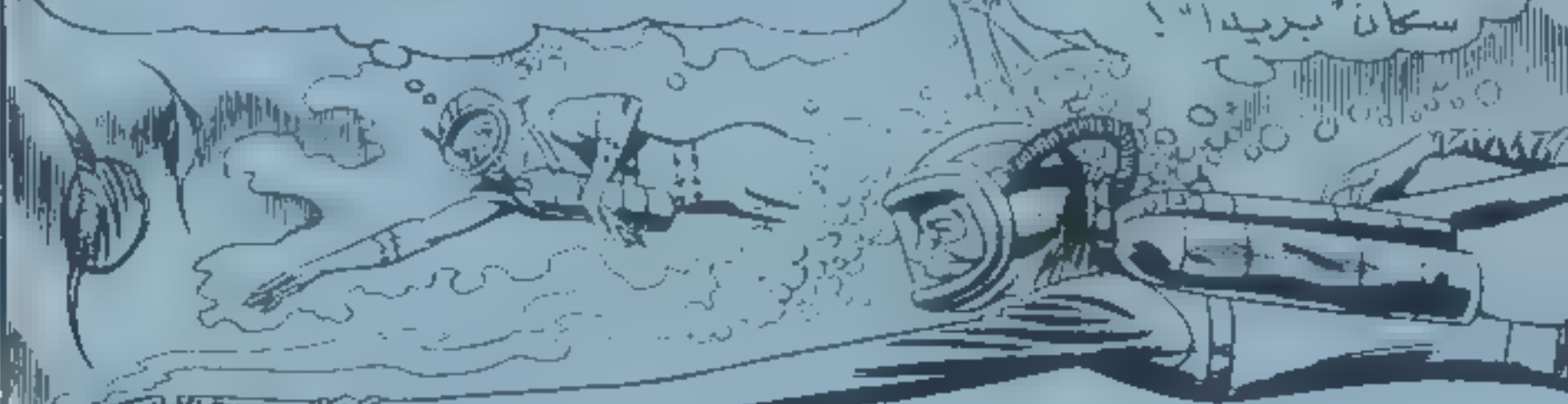
لَمْ تَنْتَهِ عَقْلًا
الْأَسْبُوعَ بَعْدَ ، لِذَلِكَ
سَأَقْضِي النَّهَارَ
مَعَ الزَّوْجَيْنِ
الْمُزَيَّيْنِ
قَبُولًا لِدَعْوَتِهِمَا !



فَمَا أَتَانِ الشُّكَّاءُ سَوْسَنَ فَمِنْ تَحْضِيرِ الطَّهَامِ انْجَلَسَ الصَّدِيقَانِ بَرِيًّا ضَمَّتُمَا الْمَقْضَلَةَ ...

لَا شَكَّ فِي أَنَّهُمْ سَيَنْقُذُونَ
الشُّرُوطَ لِأَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ أَنَّ الرَّجُلَ
الْمُطَاطَ "وَالْبَرْقُ" مَتِيقِظَانِ !!

مَا أَبْدَعَ الْفُتُوحُ خَاصَةً
بَعْدَ أَنْ تَخَلَّصْنَا مِنْ إِزْعَاجِ
سُكَّانِ "بَرِيدَا" !



الرَّيَاحُ

بربور

قصة مترجمة عن الفرنسية

وكان «بربور» شاباً طموحاً متحمساً، لم تعد حياة الغابة تستهويه، وخبسز الشعير يشبعه، والمياه الآسنة تروي ظمأه... لقد سئم حياة البؤس والشقاء، وقرر أن يضرب في بلاد الله الواسعة عله يحظى بعيش أفضل وراحة أكبر طالما حرم منهما في تلك الغابة البائسة المتعبة.

وراح يمشي... ويمشي أياماً طوالاً دون أن يعثر على أثر للبشر في المناطق التي مر فيها، إلى أن وصل، في بداية موسم الحصاد، إلى حقل يموج بالسنابل الناضجة، وبالقرب منه حصادون متحلقون حول سلة ملأى بالماكل يتناولون طعام الغذاء في ظل السياج الملتف.

لم يكن «بربور» يعرف أين هو.

كان يا ما كان في قديم الزمان... كان هناك فلاح شاب يدعى «بربور». وكان «لبربور» صوت شبيه بقصف الرعد وانفجار الصاعقة. وما أن تثبت شفتاه بكلمات: نعم، لا، صباح الخير، مساء الخير، حتى ترتج الأرض وتنمايل الأشجار وتترنح الجبال والروابي. لكن «بربور» لم يكن يشعر بكل ما يحدث. فكل الناس الذين يعايشونه كانوا مثله، يزمجرون كالاعصار الهائج كلما تهدلوا الحديث!

كان هؤلاء الناس غريبي الأصوات حقاً. إلا أن عيشهم في غابة نائية منعزلين عن الآخرين بعيدين عن الاختلاط بهم، حال دون اكتشافهم لهذه الميزة الغريبة في أنفسهم.

دهش «بربور» من تصرف الحصاديين الغريب ، وراح يعيد على مسامعهم ، سؤاله تكرارا .. وكلما أعاده اهتزت الأرض وتهادت الأشجار والنباتات ، فيزيد الحصادون في سرعتهم للملمسة المحصول «المهدد» ! عندئذ وجد الفلاح الشاب نفسه مضطرا لإكمال سفره على غير هدى ، عله يلتقي بقوم يفهمهم ويفهمونه

وكان إن وصل إلى منطقة كثيرة التلال والروابي ، فلمح عند سفح بعضها راعيا منتصبًا كالرمح المركوز يقوم على حراسة قطيعه المسترخي على العشب الرطب . ولما كان «بربور» يجهل طريقه ، فقد نادى الراعي مستفسرا :

— «يا صديقي .. يا صديقي .. هلا فكرت لي اسم هذه المنطقة ؟»
زمجر صوت «بربور» كالرعد الهادر محدثا عبر الوديان القرية الضيقة صدى مخيفا . فظن الراعي الفقير أن أعصارا ضخما سيتفجر وراء التلال ، ثم أسرع يجمع نعاجه ليهرب معها إلى مكان آمن قبل أن يأكل الأعصار الأخضر واليابس ويحتاج كل شيء في طريقه ، فيموت غنمه ويخرب بيته . ولم يَمضْ هنيهة كان الراعي والقطيع قد اختفيا خلف الجبل المقابل .
أما صاحبنا الضليل ، فما كان له خيار في شد الرحال والاستمرار في المسير إلى البعيد البعيد .

قطع «بربور» مناطق عدة دون أن



لقد أضاع اتجاهه بعد هذه الرحلة الطويلة ، فتوقف قرب الحصاديين يسألهم أي طريق يتبع ؟
— «عافاكم الله أيها الحصادون الطيبون ! .. هل لي أن أعرف اسم هذا البلد ؟» لم يكد «بربور» ينهي سؤاله الذي أحدث دويًا كدوي الأعصار ، حتى ظن الحصادون أن رعدًا خلف التلال يزمجر ، وإن المطر سيهطل سريعًا جدًا ، فهرعوا إلى مناجلهم يسرعون في حصد السنابل المتعبة قبل انهمار المطر ، ولأن القش يتعفن إذا تعرض للأمطار ويفسد القمح ، تاركين وراءهم سلة الطعام عامرة بصنوف المأكّل القروية الطيبة : البيض المسلوق ، قوالب الجبن ، التين اليابس ، والبصل ... الخ .

يصادف فيها أنسيا • ولاحظ أن الفقر
والبؤس يخيمنان بظلهما الأسود على
كل مكان • كل هذا جعله واثقا من
أنه لن يجد الرزق الذي يريده الا في
عاصمة البلد • وتذكر مطلع تلك
الاغنية القديمة :

الرزق في عاصمة الحاكم

موفر للذاهب والقادم

وبعد سفرة مديدة دخل « بربور »
مدينة صغيرة كان يبدو عليها الهدوء
والسكينة • فاستوقف أحد المارة
ليسأله :

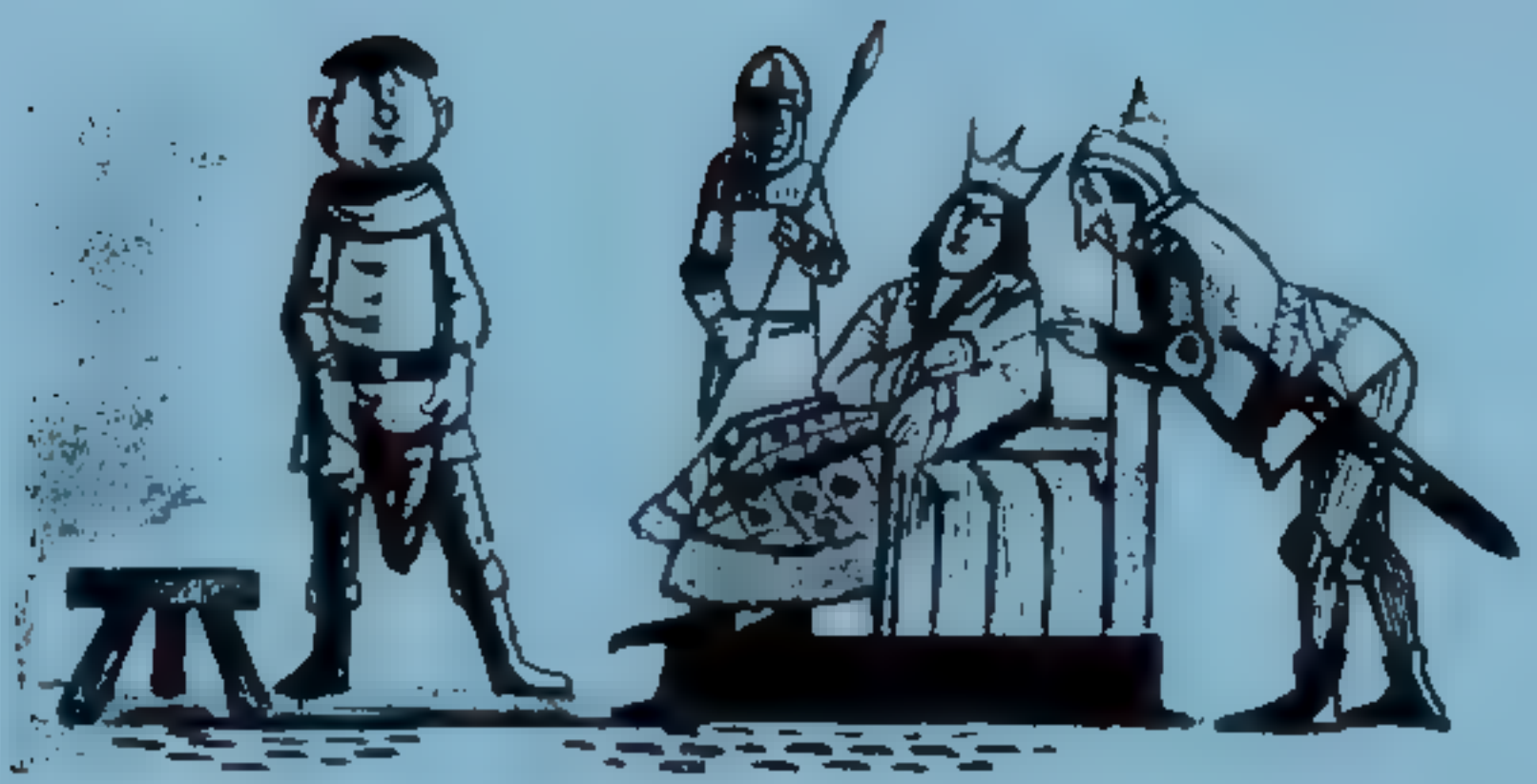
« يا سيدي • ما اسم هذه المدينة ؟ »
وما أن نطق « بربور » حتى ارتجت
الارض ، وتناثر زجاج نوافذ المنازل
القريبة ، وخيل الى السكان ان اعصارا
يضرب المدينة • • • تراكض الناس
الى الملاجئ وأسرع الباعة الى ادخال

معروضاتهم الى رفوف الدكاكين • •
وحده « بربور » ظل عند ناصية
الشارع كالمذهول لا يعرف من أمر
هؤلاء الناس شيئا ! الا أن صدى
الصوت المزمجر الذي أزعجته اليه
البيوت المتقاربة ، جعله يكشف سر
ما يجري : فهو كلما نطق تهتز الارض
وما عليها !

لذلك قرر أن لا ينطق ، بعد ذلك أبدا •
وراح يتقاهم مع الناس الذين
يصادفهم أو يتعامل معهم بالاشارات
والرموز • • • وهكذا أصبح « بربور »
« أخرس » وهميا مزيفا !

عرف « بربور » في النهاية طريق
العاصمة ويمم شطرها • وفي كل مكان
وصل اليه ، لاحظ البؤس والشقاء
يعمان الارض ، حيث كان الناس
يقتاتون بخبز الشعير ، تماما كما





كانت الحال في الغاية .

ولما وصل « بربور » الى العاصمة ، عرف ان الحاكم غاضب أشد الغضب ، من ما يقوله الناس همسا نتيجة للاوضاع المعيشية السيئة التي يعانون منها دون أن يحاول مساعدتهم أو العون لهم في أزمتهم .

وتحت ضغط الرأي العام، أنشأ الحاكم مجلسا خاصا لدرس مطالب الناس وايجاد الحلول لمشاكلهم وليصارحوه بالتالي بحقيقة ذلك الهمس المنتشر . . . الا أن الحاكم الخبيث تعمد أن يختار أعضاء المجلس من الطرشان ! وبينما كان منهمكا في اعداد ترتيبات عقد المجلس ، اذ أبلغه بعض رجال شرطته بأن هناك أخرس اسمه « بربور » قد قدم حديثا الى المدينة ، فقال الملك فرحا بهذا الخبر :

— « هوذا الطائر النادر الذي كنت افتش عنه ! انه الآخرس الوحيد في دولتي ! ضموه حالا عضوا في المجلس ! . . . »

اجتمع المجلس العجيب في اولى جلساته ، وبعد اكتمال النصاب ، قام

الحاكم ليلقي كلمة الافتتاح فقال :
— « أيها السادة الاعضاء . . . ان شعبنا يعاني من مجاعة . . . »
لم يفقه الطرشان شيئا مما قاله الحاكم لانهم لم يسمعوه ، ثم راحوا ينصتون بشدة لعلهم يفهمون . . . ولكن عبثا . . . واكتشف « بربور » لعبة الحاكم ، وصاح بأعلى صوته محتجا غاضبا ! ودوى انفجار هائل وتهاوت أعمدة القصر القديم . . . ولم تمض ثوان حتى كان القصر قد تحول الى ركام من الانقاض .

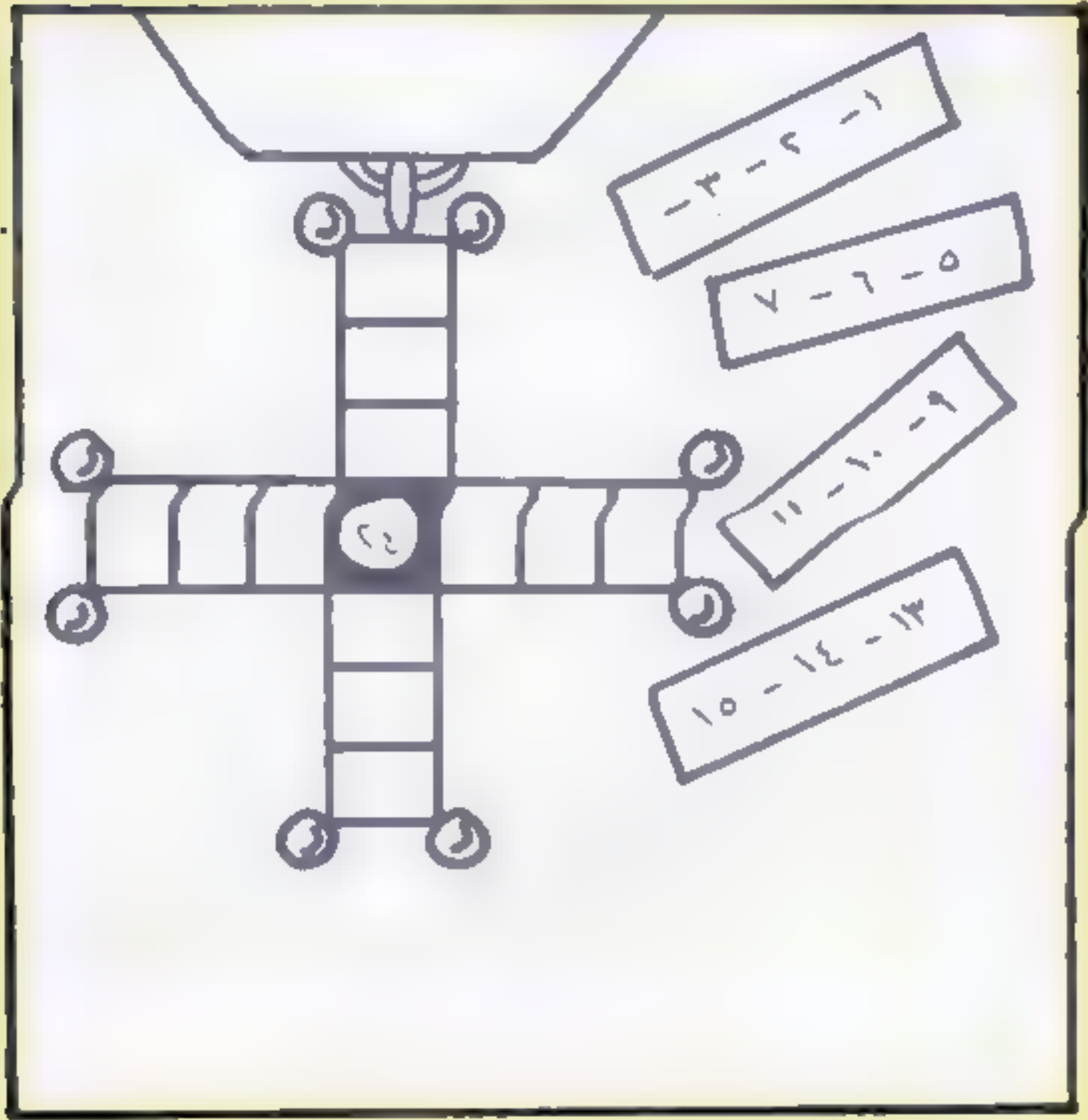
وتحت الانقاض كانت تظهر أربعة أقدام : قدما الحاكم المضطهد للشعب ، وقدما « بربور » المدافع عن حق الشعب . . .

« بربور » كان ما زال يتنفس . . . أما الحاكم فقد أسلم الروح فورا . وهرع الناس الى مخلصهم يريدون انتشاله من بين الانقاض المتراكمة الهائلة . . . ولكن هيهات . . . هيهات . . . فقد وصلوا بعد فوات الاوان . . . ومات « بربور » أيضا .

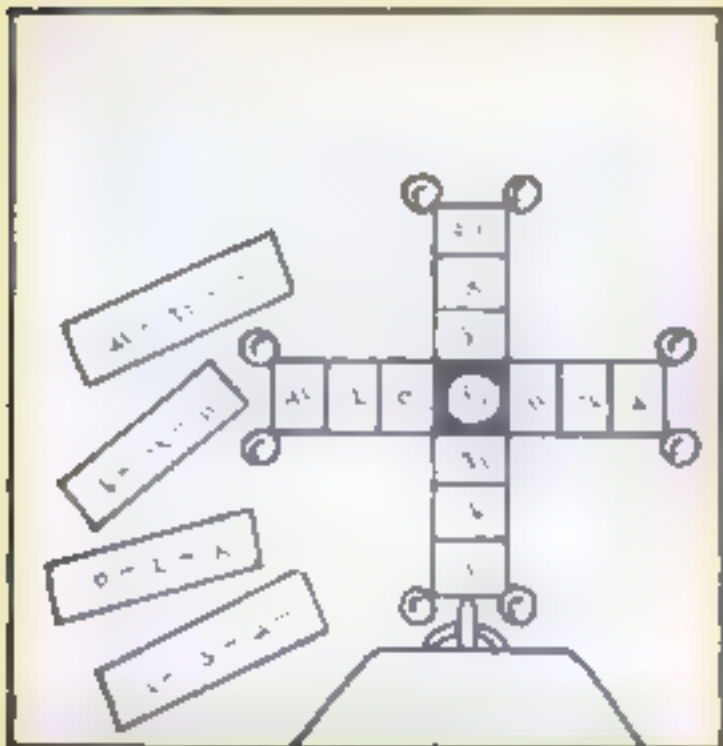
اعداد : سمير سليمان



ألعاب حسابية



اعطيت هذا الوسام التي بطلت بها هم فين انقاذ ٢٤ شخصاً.
 هل تستطيع ان تترتب الارقام بحيث يكون مجموع كل
 ثلثة منها ٢٤.

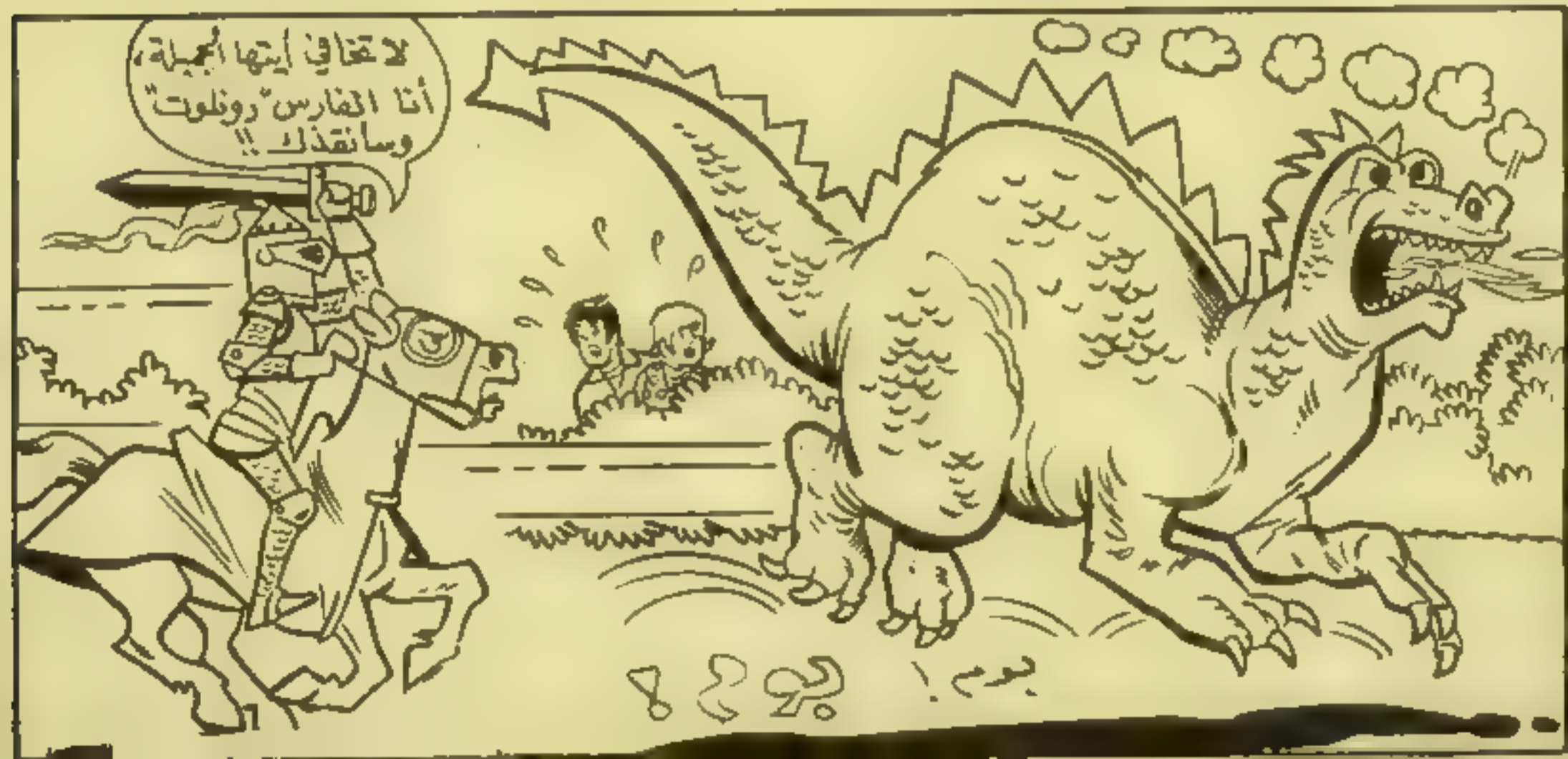


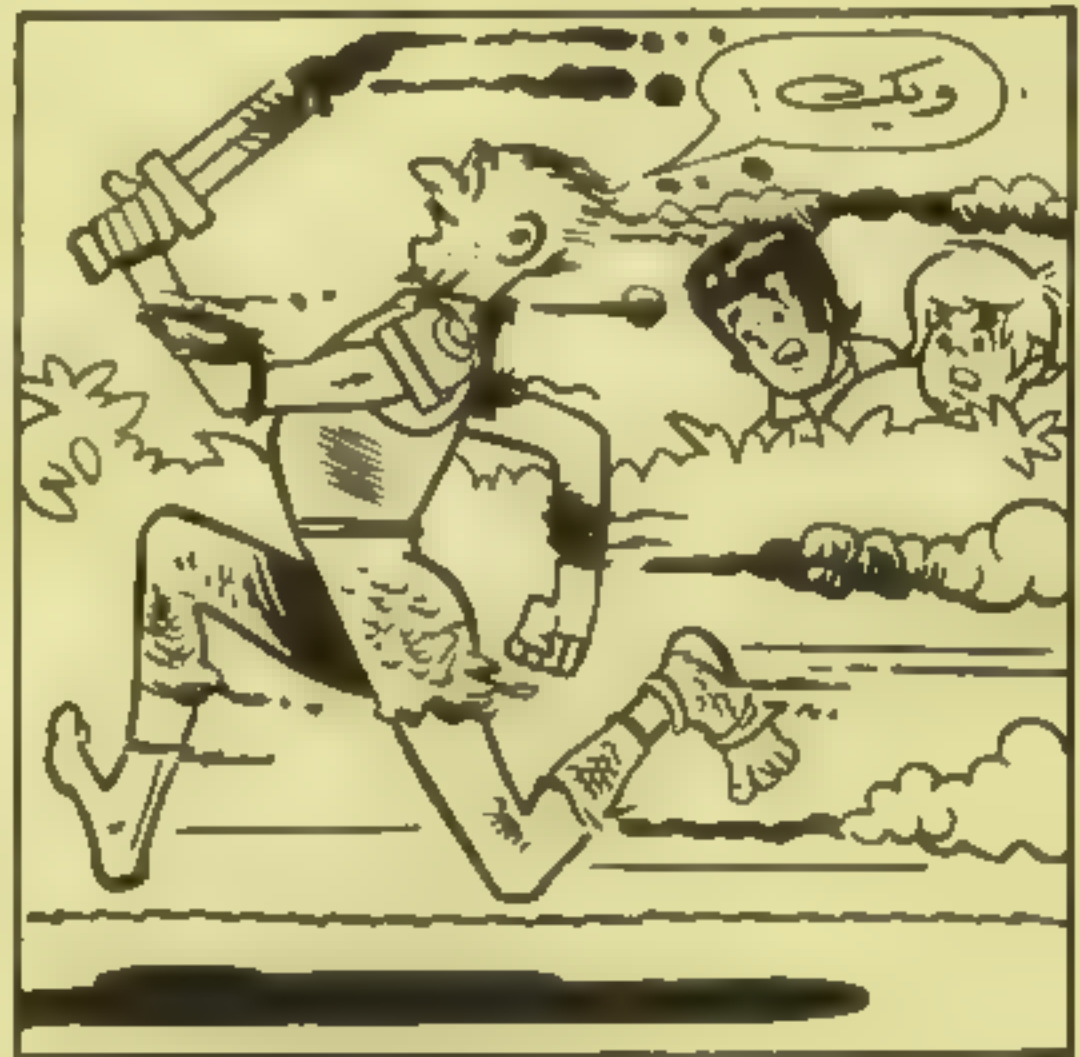
الاجواب

سكوتر في رحلة بحائية





















دسترس ...



عبد

طارق

المقبل



يوم الخميس

١٧/٤/١٩٧٢



الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعكلى ٢. يابنياع العنبيّة
وضعها وروثها: حنة شاميين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
شروبيها: مسيح خويلد



أطلقنا أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفنا وأسطواناتنا في اليوم

صنّدت من قبلنا

دار المطبوعات المصيرة

لغتون ١٩٩٦/٢٤٠٥٠ - ص.ب. ١٩٩٦ - لبنان

Scan By :

WRD



Raafat
&
Rabab